

Underdog Records & Bi-Pole présentent:

FILEWILE

Album:

« Blueskywell » Sortie nationale le 8 novembre 2010
Et en digital le 25 octobre 2010

En Concert:

Transmusicales de Rennes 2010 - 11déc - Hall 4
Télérama Dub Festival 2010 - 26nov - Trabendo
Popkomm de Berlin - 08sep - Silverwings
Eurosonic Noorderslag - jan
& En tournée dans toute l'Europe de septembre 2010 à décembre 2011.



Présentation:

Toujours à la recherche de son frais? du vrai qui gratte et qui démange? Un truc aussi bien balancé qu'intelligemment produit? FILEWILE vaut tout cela. Et plus encore! Des debuts atypiques en tant que musiciens de rue sur ordinateur permettent aux deux Bernois Dustbowl et Dejot de développer ce qui deviendra l'une des marques de fabrique du groupe : un son chaud, inventif et envoûtant qui continuera d'évoluer à l'arrivée du bassiste "Mago" et d'une perle rare: la chanteuse "Joy Frempong" (OY). La voici aux cotes de FILEWILE. Grandiose. La Dame sait tout faire, toujours aux confluences de la soul, du jazz et du hip hop, sa charismatique présence est souvent couplée par l'incandescent MC sud-africain "Rattex" qui ne maîtrise pas moins bien le public. Quelques "jouets analogiques" composent désormais ce que le groupe nomme si joliment son "parc instrumental". Avec des influences dub, des rythmes syncopes et une voix aux multiples registres, cette musique garde une base résolument "pop" tout en empruntant une route musicale électro qui dessine quelques détours par le trip-hop et le rap.



« C'est en collaborant avec des guest et autres groupes de nom (Nicolette, Yello, RQM, Rattex, Pedro Da Silva Pinto...) que le groupe Filewile a acquis cette maturité de production. Leur son que l'on reconnaîtrait parmi tant d'autres fait de ce groupe la valeur montante de la nouvelle scène Electro-Pop européenne. Leur live le confirme, c'est à 2 reprises que j'ai eu la chance de les voir renverser des masses de spectateurs présents au Paléo de Nyons ou au Gürten Festival... » C.TC



En playlist sur
Radio Nova !



Label & Promo: maxime@underdogrecords.fr
Booking & Tour: booking@bi-pole.org
Management & publishing: editions@bi-pole.org
promo web: lisa@waaa.fr

Presses:

ça c'est de la pop ! Cette remarque spontanée d'un critique pop n'est en aucun cas exagérée. Mûr, nouveau, surprenant. ça c'est « **Blueskywell** » Les deux producteurs bernois Dustbowl (Andreas Ryser) et Dejot (Daniel Jakob) continuent leur chemin dans la lancée. A partir du Duo sur ordinateur, ils ont formé un véritable groupe avec des musiciens invités. Dans ce nouveau groupe, c'est la chanteuse **Joy Frempong** qui occupe/reprend le rôle principal. Avec ses paroles elle évolue adroitement entre un *nonsense* enfantin et les recoins noirs de l'existence humaine. Côté musical, **Dustbowl** et **Dejot** prennent le relai en montrant un double aspect de la facette-Dub grâce à leurs instruments analogiques et leurs drôles de jouets/d'instruments plastics. « **Blueskywell** » est le deuxième album des Bernois après « Nassau Massage » (Mouthwatering Records & Underdog Records / Bi-Pole).

Le laptop sens dessus dessous

Le nouvel album « Blueskywell », c'est le résultat d'un processus créatif de plusieurs années. Tâtonnement, avec le public comme juge. Jusqu'à la réalisation de l'album, les deux producteurs bernois ont parcouru un long chemin et bouleversé l'ancien principe digital avec l'ordinateur comme appareil central. « Maintenant nous travaillons en grosse partie avec des instruments et des **jouets analogiques** » explique Andreas Ryser. Notre parc instrumental se compose maintenant d'une « **Tape Machine** », d'un **Space Drum** et d'un orgue **Farfisa** de 1963. Les ordinateurs ne servent plus que de pilotes. Et ça s'entend bien. Les connaisseurs et nostalgiques ne seront pas les seuls à reconnaître facilement le typique « **Roland Space-Echo** » au détour de chaque titre.

Chaleur analogique

La production analogique se remarque aussi dans les rythmes soi-disant imparfaits. Ils excitent notre oreille conditionnée par le digital. « Blueskywell » parvient toujours à surprendre. En particulier la chanteuse Joy Frempong irrite positivement en utilisant tous les registres vocaux. Parfois, elle affiche une voix de tête, qui ferait rêver Prince, parfois avec une mélodie douce. Pendant que, Dustbowl et Dejot passent les sons au hachoir. **La Bandmachine** et le **Mastering analogique** donnent une solide chaleur au son. Ouais, ça c'est d'la pop !

Tracklist Blueskywell:

- 1 Sombrero Or Die 3:48
- 2 Number One Kid 3:39
- 3 Kick The Spacedrum 3:26
- 4 Radiotower 3:32
- 5 Bug 3:56
- 6 Blueskywell 4:20
- 7 Robibot 3:14
- 8 One Space Town 6:51
- 9 The Cave 3:02
- 10 King Of The World 3:49
- 11 Iron Lady 5:03 (feat. RQM)
- 12 Balaton Soupdrink 4:53
- 13 Swahee Swahoo 4:29
- 14 Codeine 5:47 (feat. RQM)
- 15: On The Run 3:08 (feat Pedro Da Silva Pinto)

Clip Vidéo, Photos, Audio & Vidéo sur:

<http://www.myspace.com/filewile>

<http://www.filewile.com>

<http://underdogrecords.fr/>

<http://bi-pole.org>



Label & Promo: maxime@underdogrecords.fr
Booking & Tour: booking@bi-pole.org
Management & publishing: editions@bi-pole.org
promo web: lisa@waaa.fr